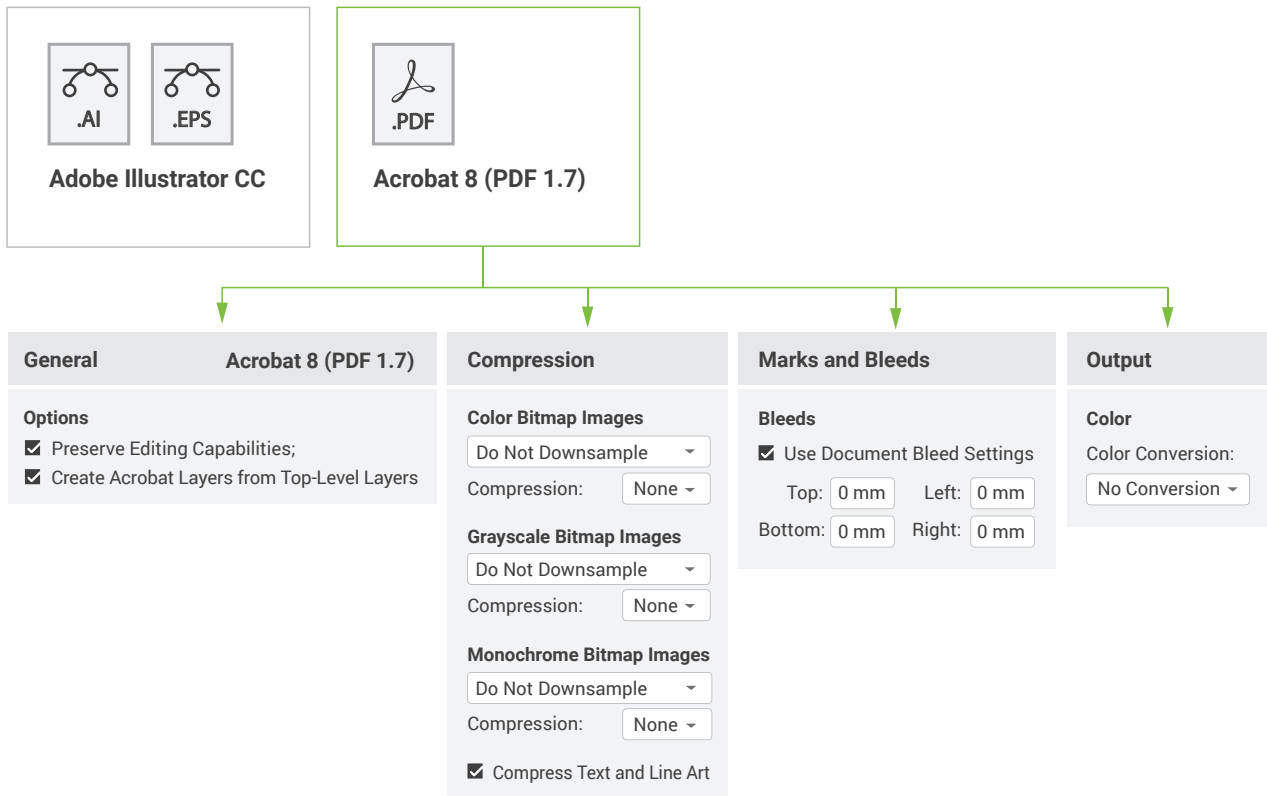


Dotā tehniskā specifikācija attiecas uz grafiskām datnēm, kuras ir paredzētas drukai Polipaks ražotnē. Tās mērķis ir nodrošināt augstus drukas standartus iepakojuma materiāla apdrukai ar fleksogrāfisko iespēšanas metodi.

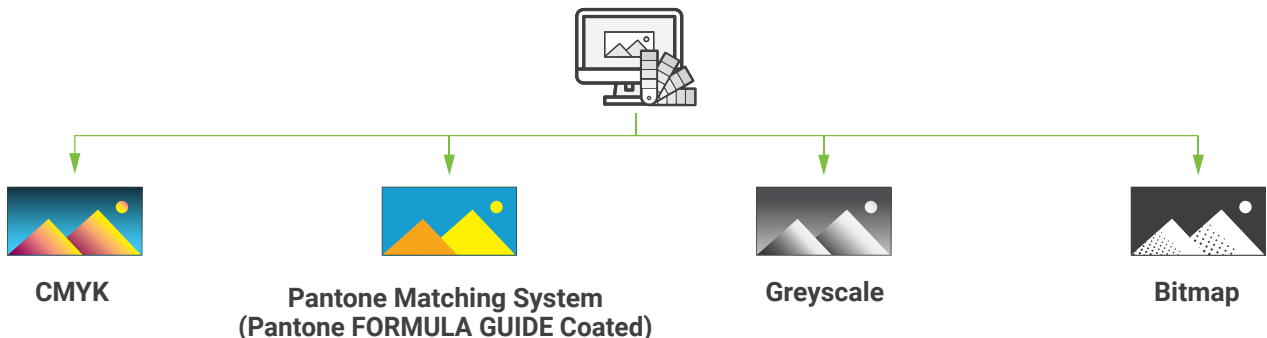
Jebkuras novirzes no zemāk norādītām prasībām ir jāsaskaņo starp Pasūtītāju un Polipaks.

## 1. DATŅU FORMĀTI



## 2. KRĀSAS

2.1. Līkņu un rastra grafiskām datnēm jābūt sekojošos krāsu modeļos:



**2.2.** Iespiedmašīnas spēj nodrošināt **10 krāsu** vienlaicīgu drukšanu, ieskaitot tehnoloģiski nepieciešamo virsmas klājumu (baltā vai laka);

**2.3.** Laminātors ļauj klāt materiālu ar vai bez apdrukām ar dažādiem papildus klājumiem: **“matt varnish”, “anti-slip varnish”, “antifog coating”** u. c. ievērojot drukas krāsu nobīdes kontroles reģistru;

**2.4.** Kopējais **krāsu klājums** nedrīkst pārsniegt **320%**;

**2.5.** **Toņu nokrāsām gradientā** ir jābūt robežās no **3 līdz 99%**;

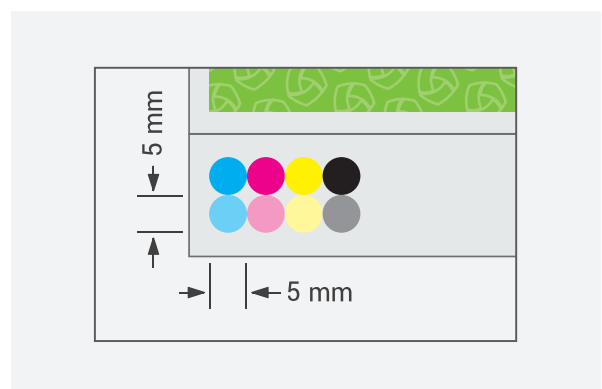
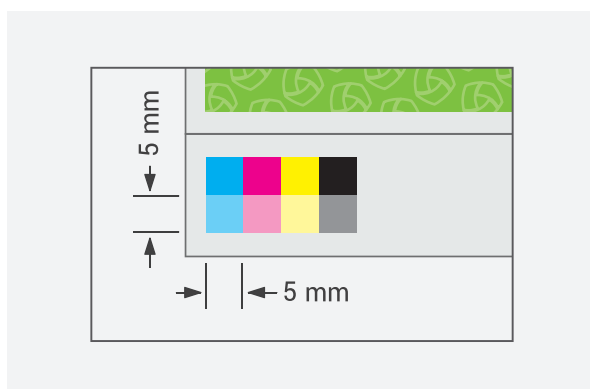
**2.6.** Objektu caurspīdīguma un dažādu pārklājuma režīmu (Screen, Multiply...) izmantošana ir pieņemama, izņemot caurspīdības izmantošanu gradienta slīdņos un **“Mesh tool”** (Adobe Illustrator) rīkā;

**2.7.** Mašīnas novilkums vienlaidus apdrukātām virsmām un nokrāsām kurām krāsas daudzums **mazāks par 8%** un **lielāks par 95%** var atšķirties no oriģinālmaketa. Lieliem gaišo krāsu laukumiem mēs iesakām izmantot **speciālās standartkrāsas (Pantone)**;

**2.8.** Gadījumā, ja dizains satur īpašās uzņēmuma krāsas, tām jābūt norādītām pēc **“Pantone”** digitālā kataloga;

**2.9.** Standarta rastra leņķi ir **7,5°; 37,5°; 67,5°; 82,5°**. Tādā veidā **“aktīvo” krāsu** leņķu starpībai ir jābūt **30°**, bet **“neaktīvajām” krāsām** rastra leņķis var atšķirties uz **15°** (piemēram dzeltenai krāsai). Nav pieļaujama krāsu savstarpēja pārklāšanās ar vienādu rastra leņķi kā arī ar dažādām lineatūrām (LPI);

**2.10.** Dizainā, **krāsu kontrolei** drukas procesā, nepieciešams ievietot **krāsu kontroles skalu** (apaļi vai kvadrāta formas elementi 5 mm platumā). Katrai krāsai divi elementi: 100% un 50% rastra:



**2.11.** Pirmsdrukas sagatavošanas process ņem vērā klienta **krāsu profilu**, ja tas ir ierakstīts dizaina datnē. Visos pārējos gadījumos par pamatu ņem **ISOcoated\_v2\_eci** profilu, pamatojoties uz **FOGRA39** datiem, un **ISO 12647-2: 2004** standartu.

### 3. EAN KODS

3.1. EAN koda minimālais izmērs **drukšanas virzienā** ir **SC0** un **SC2** - **drukšanas šķērsvirzienā**:



3.2. **Kontrasts** ievērojami ietekmē lasāmību (rekomendējam izmantot: melno krāsu uz balta fona);

3.3. **BWR**: 0.04 mm.

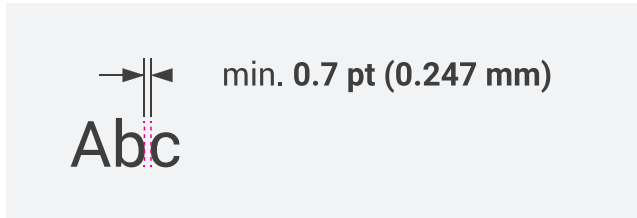
### 4. TEKSTS

4.1. **Garnitūras minimāla biezne**:

	Piemērs	Garnitūra	Krāsu skaits	Izmērs
"pozitīva"	Piemērs	Bez aizcīrsmēm vai izceltiem ar pūstrekliem burtiem	Viena krāsa	5 pt
	Piemērs	Dekoratīvam garnitūrām vai garnitūrām ar plānām līnijām	Viena krāsa	9 pt
	Piemērs	Bez aizcīrsmēm vai izceltiem ar pūstrekliem burtiem	2-4 krāsas	7 pt
	Piemērs	Dekoratīvam garnitūrām vai garnitūrām ar plānām līnijām	2-4 krāsas	11 pt
"negatīva"	Piemērs	Bez aizcīrsmēm vai izceltiem ar pūstrekliem burtiem	Viena krāsa	7 pt
	Piemērs	Dekoratīvam garnitūrām vai garnitūrām ar plānām līnijām	Viena krāsa	10 pt
	Piemērs	Bez aizcīrsmēm vai izceltiem ar pūstrekliem burtiem	2-4 krāsas	12 pt
	Piemērs	Dekoratīvam garnitūrām vai garnitūrām ar plānām līnijām	2-4 krāsas	14 pt

#### 4.2. Attālums starp rakstzīmēm:

Minimālais pieļaujamais **attālums starp simboliem** ir **0.7 pt (0.247 mm)**. Nav ieteicams samazināt standarta fonta intervālu starp rakstzīmēm.



#### 4.3. Sekmīgai teksta adaptācijai drukai ir nepieciešamas sekojošas datnes:

- ▶ dizaina datne ar tekstu, pārveidoto **līknēs** (ieskaitot tekstus viedos slāņos (**Smart Layers**) Adobe Photoshop lietotnē);
- ▶ dizaina datne ar **rediģējamu** tekstu;
- ▶ dizainā izmantoto fontu kopums.

## 5. LĪNIJAS

### 5.1. Līniju minimālais biezums:

	Piemērs	Krāsu skaits	Līnijas biezums
"pozitīva"		Viena krāsa	0.1 mm
		2-4 krāsas	0.4 mm
"negatīva"		Viena krāsa	0.3 mm
		2-4 krāsas	0.6 mm

### 5.2. Nav atļauts izmantot līnijas ar atribūtu – "Hairline".

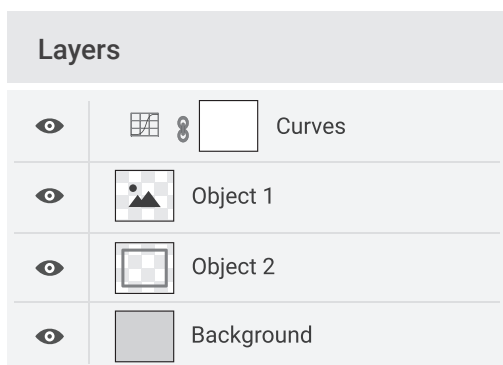
## 6. ATTĒLI

6.1. Rastra attēlu **pagriešana, izmēru maiņa un griešana** jāveic **Adobe Photoshop** lietotnē;

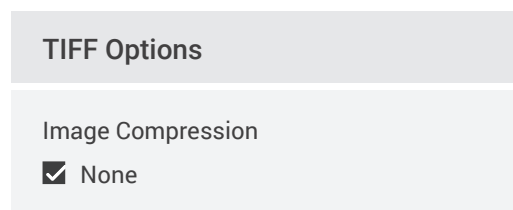
6.2. Maketi ar **rastra attēliem**, jāpieliek šīs datnes **atsevišķi**:



Datnes **PSD formātā** - ar slāņiem



Datnes **TIFF formātā** - bez kompresijas



## 7. IZŠKIRTSPĒJA

7.1. Rastra attēlu izšķirtspēja – **300 dpi**;

7.2. Izšķirtspēja **efektiem**, kuri tika rādīti Adobe Illustrator lietotnē – **600 dpi**;

7.3. **Svītru attēla** (Bitmap) izšķirtspējai jābūt no **600 līdz 1200 dpi**.

## 8. SAREŽĢĪTI ELEMENTI

Sarežģītus **“Appearances”** un **“Brushes”** nepieciešams vienkāršot:



**Brushes**



**Flatten Transparency**

Raster/Vector Balance  %

Gradient and Mesh Resolution  ppi

Line Art and Text Resolution  ppi

Convert all Strokes to Outlines

Preserve Overprints and Spot Colours



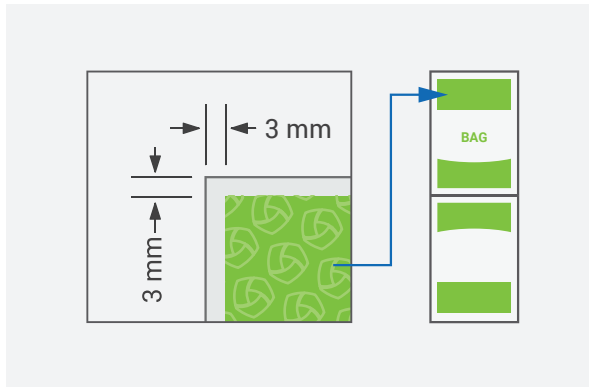
**Appearances**



**Expand Appearance**

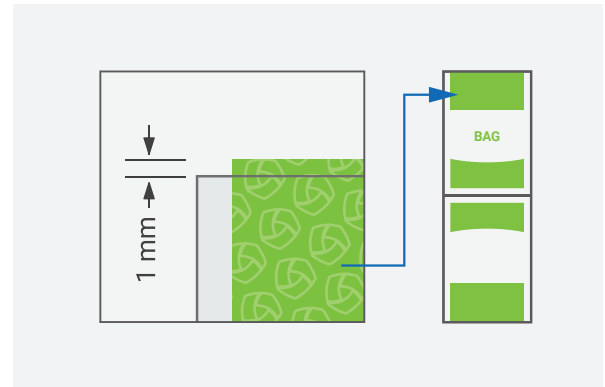
## 9. "MARGIN" UN "BLEED"

### 9.1. Atkāpes (Margin)



Produkcijai maisu veidā visiem iespiedelementiem **jāatkāpjas** vismaz **3 mm** no dizaina malas;

### 9.2. Pielaides (Bleed)

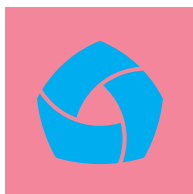


Visiem iespiedelementiem, kuri tiek drukāti līdz dizaina malai, jābūt ar **1 mm pielaidēm** uz katru malu;

## 10. "TRAPPING" UN "PULLBACK"

### 10.1. "Trapping" (krāsu nobīdes) – 0.15 mm;

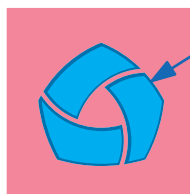
Jāņem vērā, ka "**trapping**" maina vizuālo maketa uztveri, īpaši izmantojot kontrastējošas krāsas un sīkus elementus:



Objekts maketā

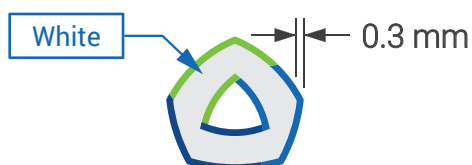


Drukas rezultāts bez "trapping"



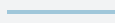

Drukas rezultāts ar "trapping"

### 10.2. "Pullback" baltai krāsai – 0.3 mm;



## 11. LAKAS PĀRKLĀJUMS

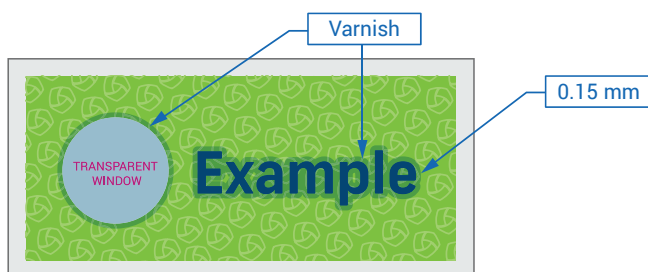
### 11.1. Minimālie objektu izmēri:

Piemērs		Objekts	Varnish Matt	Paper Touch Varnish
"pozitīva"		Līniju minimālais biezums	0.4 mm	0.6 mm
	Piemērs	Garnitūras min. biezne - bez aizcīrsmēm vai izceltiem ar pustrekniem burtiem	12 pt	14 pt
"negatīva"		Līniju minimālais biezums	0.6 mm	0.8 mm
	Piemērs	Garnitūras min. biezne - bez aizcīrsmēm vai izceltiem ar pustrekniem burtiem	14 pt	16 pt

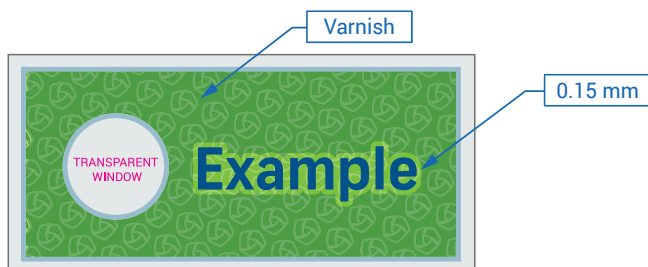
11.2. Lakas klāšana **kopā** ar materiāla apdruku (vienlaicīgi ar citām krāsām) – laku klāj (1:1);

11.3. Lakas klāšana **pēc** materiāla apdrukas (atsevišķi no citām krāsām):

a) **Fragmentārais** lakas pārklājums:



b) **Fona** lakas pārklājums:



## 12. DIZAINA OBJEKTU IZKĀRTOJUMS SLĀŅOS

**12.1.** Visas neizmantotās **krāsas, otas, stilus un krāsu pārlaižu vizualizācijas** ("draft trapping") ir ieteicams **dzēst**;

**12.2.** Datnes nedrīkst saturēt slēptus vai nedrukājamus elementus;

**12.3.** Sekojošai informācijai jābūt atsevišķos slāņos:

